



JBA-001-016305

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2019

History : Paper - HEC - 03

(An Outline of Indian Archeology & Epigraphy) (Old Course)
(Optional)

Faculty Code : 001

Subject Code : 016305

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય પુરાતત્વ વિભાગની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ભારતના ઇતિહાસના અભ્યાસમાં પુરાતત્વ વિભાગનું પ્રદાન આલેખો. ૧૪
- ૨ ભારતીય કલા અને સ્થાપત્યના મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ગુજરાતમાં લોથલ અને શ્રીનાથગઢમાં થયેલ પુરાતત્વીય ખોદકામના વિવિધ ૧૪
પાસાઓનું વર્ણન કરો.
- ૩ માટીકામના સાધનો અને માળા (મણકા)નું પુરાતત્વીય અર્થઘટન અને ૧૪
મહત્વ ચર્ચો.
અથવા
- ૩ જૂનાગઢમાં આવેલા અશોક અને રુદ્રદામનના શીલાલેખની ચર્ચા કરી ૧૪
ભારતીય ઇતિહાસમાં તેની અગત્ય તપાસો.
- ૪ ભારતીય શીલાલેખોમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવેલ વિક્રમ અને ગુપ્ત ૧૪
સંવતની ચર્ચા કરો.
અથવા
- ૪ ઇતિહાસનાં અભ્યાસમાં શિલાલેખોનું મહત્વ સમજાવો. ૧૪
- ૫ કોઈપણ બેના ઉત્તરો આપો : ૧૪
(૧) ગાંધાર કલાના લક્ષણો
(૨) ધોળાવીરામાં પુરાતત્વીય ખોદકામ
(૩) પ્રયાગ પ્રશસ્તિ
(૪) શકસંવત.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Discuss the Archaeological Survey of India's various activities. 14

OR

- 1 Write the contribution of Archaeology to study of Indian History. 14

- 2 Discuss the main features of Indian Art and Architecture. 14

OR

- 2 Describe the various aspects of Archaeological Excavations of Lothal and Shrinathgadh in Gujarat. 14

- 3 Discuss the interpretation of Archaeological Interpretation and significance of pottery, tools and beads. 14

OR

- 3 Discuss the inscription of Ashok and Rudradaman of Junagadh and check out its significance in Indian History. 14

- 4 Discuss the 'Vikram' and 'Gupt' Era used in the Indian inscriptions. 14

OR

- 4 Explain the importance of inscriptions in the study of history. 14

- 5 Write answer any two: 14

- (1) The features of Gandhar Art
- (2) Archaeological excavations of Dholavira
- (3) Prayag Prashasti
- (4) Shaka era